

**2017年度建築史・建築論研究室 研究室公開
ガイダンス+卒研中間発表会（4年生）の公開について**

3年次後期からのゼミ着手にともない、建築史・建築論研究室では以下の要領にてガイダンスおよび卒研中間発表会（4年生）の公開を行います。

研究室の活動内容について関心のあるひとは、ぜひ参加してください。

日 時 ：2017年8月4日（金）	13：00～13：30（ガイダンス）
	13：30～18：20（卒研中間発表会）
場 所 ：5号館5階製図室C・Dブース	

《タイム・スケジュール》

1. **ガイダンス** 13：00～13：30

2. **卒研中間発表会** 13：30～18：20

※発表会会場は出入り自由です。時間帯に合わせ、興味あるテーマの発表を聞きに来てください。

【 】…主たる研究分野・研究方法				
【サーベイ（現地調査）】13：30～14：00				
3189	中沢 匠吾	[論文]	重枝ゼミ	東京に建設された鉄道高架橋の建設経緯と現状に関する調査研究
3244	松枝 大貴	[論文]	重枝ゼミ	トルコ建築史の再構築
4183	弘世 蓉子	[論文]	重枝ゼミ	世田谷区の民家に関する調査
【建築論】14：00～14：30				
4019	伊勢 萌乃	<<設計>>	田所ゼミ	建築と人間の身体性に関する研究－建築の快楽を求めて
4184	廣田 慧	<<設計>>	田所ゼミ	演劇空間の再定義
4247	力武 瑞穂	<<設計>>	田所ゼミ	人間と建築と大地における本質的な意味の研究－建築碑の構築をめざす
【休 憩】14:30～14:50				
【日本近代：明治～昭和戦前期】14:50～15:40				
4100	迫田 彩花	[論文]	大川ゼミ	渡辺節の歴史主義作品にみる特徴に関する研究
4103	澤井 ありさ	[論文]	大川ゼミ	日本における商業空間の発展に関する研究－勤工場から六本木ヒルズまで－
4239	山本 向希	[論文]	田所ゼミ	東京中央郵便局における初期計画案を用いた設計プロセスに関する考察
6816	鈴木 惟緒莉	[論文]	矢代ゼミ	高橋貞太郎とホテル建築
6830	三輪 英里奈	[論文]	大川ゼミ	J・コンドルの洋館作品にみる室内装飾について
【モダニズム】15：40～16：20				
4013	飯島 彰	[論文]	田所ゼミ	前川國男のテクニカル・アプローチとその時代背景の分析
4066	川股 悠大	[論文]	田所ゼミ	建築ジャーナリズムにおける論争史とその衰退についての研究
4142	田部 竜馬	[論文]	大川ゼミ	アントニン・レーモンドの木造住宅に関する研究
4207	前田 閑彩	[論文]	田所ゼミ	ブルーノ・タウトの都市に対する考え方に関する研究
【休 憩】16:20～16:40				
【現代建築】16：40～17：40				
4044	大城 鉄平	<<設計>>	田所ゼミ	現代で地域性を表現する象設計集団の設計手法について
4160	中村 裕介	<<設計>>	田所ゼミ	積むことの在り方／使われ方
6807	今井 翔太	<<設計>>	矢代ゼミ	清掃工場のこれからの在り方 ～NIMBYからYIMBYへ～
6814	小堀 颯太	[論文]	矢代ゼミ	ルーバー建築の可能性 ～隈研吾の作品分析を通じて～
6819	高橋 昂平	<<設計>>	矢代ゼミ	複合化された学びの場 ～小学校建築の見直し～
6821	トラン タン フォ	<<設計>>	田所ゼミ	現代社会における働く空間の研究－集落空間の可能性とその調査・分析－
【保存・再生・修景】17：40～18：20				
4037	梅野 航平	[論文]	田所ゼミ	近代建築の保存・再生に関する研究－大多喜町役場の保存活動をとおして
4235	山崎 理瑛	[論文]	田所ゼミ	団地再生の設計プロセスとその手法について
6806	伊多波 智也	<<設計>>	矢代ゼミ	小坂鉦山跡の再活用
6834	若林 悠馬	<<設計>>	矢代ゼミ	非日常性を体験する場としての建築

以上